

Atelier d'écriture en ligne : « Les fondamentaux de l'écriture de fiction »

Vous souhaitez apprendre à écrire ? Vous aimeriez vous familiariser avec les bases de l'écriture de fiction (roman, scénario film/BD, nouvelle) ? Vous avez envie d'initier un projet ou tout simplement d'échanger avec des passionné.e.s d'écriture ?

Je vous propose un atelier d'écriture en ligne hebdomadaire qui nous permettra d'explorer ensemble les fondamentaux de l'écriture de fiction.

L'atelier d'écriture en ligne, en bref :

- ⇒ 3 ou 4 participants maximum par groupe.
- ⇒ 20 sessions pour couvrir tous les aspects de la fiction.
- ⇒ 1h30 d'atelier par semaine.
- ⇒ Des créneaux horaires ajustés en fonction de votre emploi du temps.
- ⇒ Un programme complet sur les bases de l'écriture de fiction (voir ci-dessous).
- ⇒ Un atelier sous la forme d'une visioconférence multi-participants (skype ou google meet).
- ⇒ Des points théoriques et des cas pratiques pour s'entraîner.
- ⇒ Des échanges conviviaux autour de vos projets éventuels ou de vos idées.

Programme détaillé pour chaque séance :

0. Séance-test : présentation, attentes de chacun, connaissances requises, premiers cas pratiques.
1. Ecrire de la fiction : concept, idées, points de départ, méthodologie, plan de travail.
2. La création des personnages : présentation, conception du personnage principal, importance du réseau de personnages secondaires.
3. Créer son personnage principal.
4. Approfondir les conflits internes et externes du personnage principal.
5. Construire l'arc de développement du personnage principal I (trajectoire positive).
6. Construire l'arc de développement du personnage principal II (trajectoire statique et négative).
7. Mise en mouvement du personnage principal : de l'idée du personnage à l'écriture des scènes.
8. Construire le réseau de personnages secondaires.
9. L'univers du récit : construire un univers en lien avec le personnage principal.
10. L'univers du récit : originalité et cohérence.
11. Structurer le récit : Aspects théoriques de la structure en 3 actes et mise en application.
12. Approfondissement de la structure en 3 actes.
13. Structurer le récit : Les 7 et 22 étapes de la structure narrative de John Truby et mise en application.
14. Approfondissement de la structure narrative de Truby.
15. Peaufiner les tournants du récit : incident déclencheur, midpoint, plot points 1 et 2.
16. Les genres de récit.
17. L'écriture des scènes.
18. L'écriture des descriptions et des dialogues.
19. Applications du « Show, don't tell ».
20. Symboles et fiction.

Déroulement des séances :

Chaque séance débute par un point théorique (5-10 minutes maximum) et enchaîne avec des cas pratiques liés au thème de la séance. Il n'est pas nécessaire d'avoir un projet d'écriture en cours même s'il reste possible de tester et d'utiliser ses écrits antérieurs pour réaliser les cas pratiques. Le principal objectif des séances est de réfléchir et de s'entraîner à écrire sur un aspect précis de la narration. Il n'y aura pas de « devoirs » entre chaque séance même si toute réflexion et tout travail complémentaire sont les bienvenus.

Les échanges bienveillants et constructifs entre les participants et votre animatrice seront les clefs de votre évolution et de vos progrès en matière d'écriture.

Dates et durée de l'atelier :

Un nouvel atelier débutera dès qu'un groupe de trois ou quatre participants sera constitué. L'atelier peut donc commencer à tout moment de l'année. La durée totale d'un atelier comprenant 20 séances n'excédera pas 6 mois.

Votre animatrice :

- J'ai écrit une dizaine de romans, plusieurs scénarios (BD, film d'animation, série TV).
- J'ai été publiée chez Michel Lafon et chez Actes Sud (voir la rubrique « mes livres » sur mon site).
- Je travaille pour le groupe éditorial Steinkis en tant qu'éditrice freelance (direction d'ouvrages et apporteuse de projets).
- Je propose différentes prestations de conseil éditorial (voir la rubrique « conseil éditorial » de mon site) et j'ai lancé ma chaîne youtube dédiée aux conseils d'écriture : <https://www.youtube.com/channel/UCIvyvpi3Tpbyr-HICCN-8Ww>

Mon site internet : www.johannasebrien.com

Tarifs :

- Première séance-test à 15€ TTC, puis, 30€ TTC la séance d'1h30.
- Coût de l'atelier : 600€ TTC pour 20 séances.
- Coût total (séance-test + 20 séances) : 615€ TTC.

Inscriptions :

Envoyez-moi un mail à l'adresse suivante : editionsjohannasebrien@gmail.com. Merci de préciser vos attentes et vos créneaux horaires.