

Ateliers d'écriture en ligne



les fondamentaux de l'écriture de fiction

Vous souhaitez apprendre à écrire ? Vous aimeriez vous familiariser avec les bases de la fiction ? Vous avez envie d'initier un projet, d'en terminer un ou d'échanger avec des passionné.e.s d'écriture ? Je vous propose un atelier d'écriture en ligne hebdomadaire qui nous permettra d'explorer ensemble les fondamentaux de l'écriture de fiction.

L'atelier, en bref

- 3 à 5 participants par groupe.
- 20 séances pour couvrir tous les aspects de la narration.
- 1h30 d'atelier par semaine.
- Un programme complet sur les fondamentaux de l'écriture de fiction.
- Un atelier sous la forme d'une visioconférence multi-participants (skype).
- Des points théoriques et des cas pratiques pour assimiler les techniques d'écriture.
- Des échanges conviviaux autour de vos projets et de vos idées.

Quand?

Chaque jeudi, à partir
du 7 octobre 2021 (hors
vacances scolaires)

19h-20h30

Avec qui?

Johanna sebrien
Autrice, éditrice et conseil
éditorial
www.johannasebrien.com

Le programme

0. Séance test : présentation des participant.e.s, présentation du programme, premiers cas pratiques.
1. Ecrire de la fiction : idées, points de départ, méthodologie.
2. La création des personnages : liens entre conflits, personnages principaux et personnages secondaires.
3. Créer son personnage principal.
4. Approfondir les conflits internes et externes du personnage principal.
5. Construire l'arc de développement du personnage principal I.
6. Construire l'arc de développement du personnage principal II.
7. Mise en mouvement du personnage principal : de l'idée du personnage à l'écriture des scènes.
8. Construire le réseau de personnages secondaires.
9. L'univers du récit : construire un univers en lien avec le personnage principal.
10. L'univers du récit : originalité et cohérence.
11. Structurer le récit : Aspects théoriques de la structure en 3 actes et mise en application.
12. Structure en 3 actes et arcs de développement des personnages.
13. Structurer le récit : Les 7 étapes de John Truby.
14. Structure le récit : les 22 étapes de John Truby.
15. Les tournants du récit : incident déclencheur, pp1, midpoint, pp2, climax, résolution.
16. Les genres de récits.
17. L'écriture des scènes.
18. L'écriture des descriptions et des dialogues.
19. Application du « Show, don't tell ».
20. Symboles et fiction.

Tarifs

Séance test : 15€ + 20 séances : 600€ = 615€ TTC

Inscriptions

Par mail : editionsjohannasebrien@gmail.com