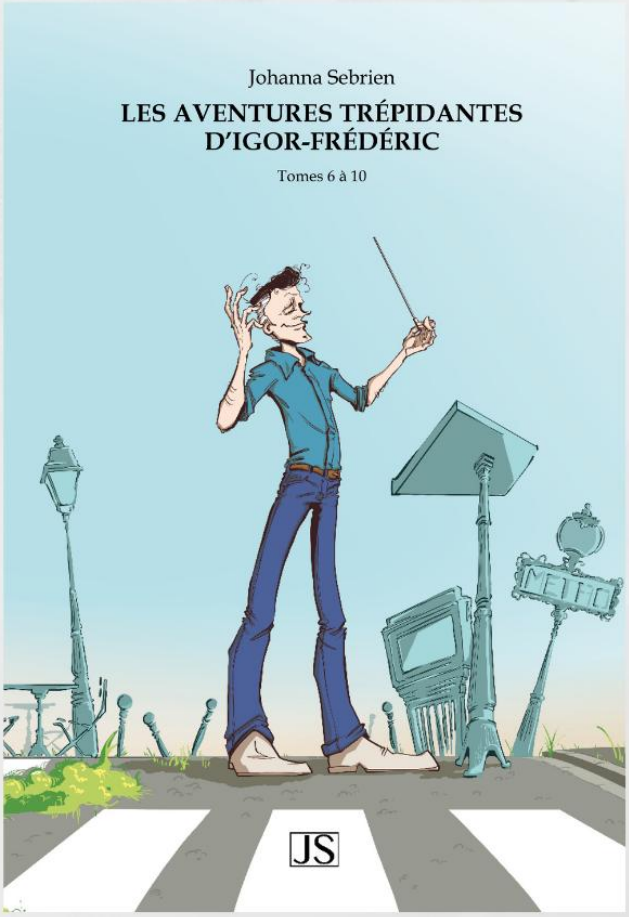
Les aventures trépidantes d'Igor-Frédéric

dossier de presse

Les aventures trépidantes d'Igor-Frédéric est une **série de romans qui allie humour et musique** pendant près de 1100 pages. C'est l'histoire d'un pianiste qui se rêve compositeur de comédies musicales, d'un homme qui cherche l'Amour, d'un fils aux prises avec des secrets de famille, d'une âme qui se débat avec son for intérieur, d'un artiste qui fera tout pour accomplir sa destinée de musicien. *Les aventures trépidantes d'Igor-Frédéric* **réveilleront l'artiste qui sommeille au fond de vous !**



« Un roman délirant » Pianiste Magazine

« Ce livre s'adresse à ceux qui ont besoin de rire et d'un peu de légèreté » Le cahier du pianiste

« Ce roman me fait penser au film *La vie est un long fleuve tranquille.* **» 750 gr**

« Ceci est un bouquin drôle, grinçant et efficace » fnac.com

« Une bonne dose d'humour » fnac.com

« Un bon moment de détente » fnac.com

Présentation de la série

La série

Les aventures trépidantes d'Igor-Frédéric, c'est **un univers décalé et désopilant** qui mêle burlesque, satire sociale, ironie et autodérision.

Sans jamais se prendre au sérieux, la série n'en aborde pas moins des **thèmes** importants et **universels** : l'amour, l'amitié, la vie d'artiste, l'accomplissement de soi, l'héritage, la transmission, la résilience, l'art, le bonheur, etc.

Conçue comme une **mini comédie humaine**, la série s'emploie à rire des travers humains et des masques sociaux, avec bienveillance et une vision emprunte de spiritualité.

« Pour vivre heureux, vivons cachés, mon petit Igor. Si les gens savaient combien j'ai sur mon compte en banque, crois-moi qu'on n'aurait plus aucune réduction chez Bouboule le boulanger. » Simon, père d'Igor-Frédéric

La parution de l'intégrale

L'intégrale de la série paraîtra le 17 septembre 2022.

Elle sera autoéditée en 2 volumes regroupant 5 tomes chacun.

La série complète comporte **1100 pages.**

Les 2 volumes de l'intégrale seront **disponibles uniquement sur Amazon, en ebook et au format papier** (livre broché).

« J'ai une application-piano sur mon iPhone. Je sais jouer *Hey Jude* et une version simplifiée de la *Marche turque* en dix notes. Vous voulez entendre ? » Le laitier de Crépinay

Les quatrièmes de couverture

Igor-Frédéric aurait pu continuer sa vie de professeur de piano en dilettante si ses parents n'avaient pas eu la bonne idée de léguer leur fortune à la mairie de Crépinay avant de mourir dans des circonstances tragiques. À l'aube de ses cinquante ans, le pianiste doit reprendre sa vie en main, mais il est loin d'imaginer qu'elle l'entraînera dans une suite d'aventures rocambolesques.
Les ennuis commencent véritablement lorsque Catherine de la Moribonde entre dans la vie trépidante du quinqua. Ce dernier ne tarde pas à comprendre que la famille d'aristocrates est autant férue de caviar que de secrets douteux, et n'hésite pas à se servir du professeur comme on se sert d'un pion dans une partie d'échecs. Quelques séances de méditation permettront-elles au pianiste de retrouver sa tranquillité d'esprit ?
Pas vraiment, puisqu'Igor-Frédéric devra supporter la mesquinerie de ses collègues du conservatoire, trouver la femme de sa vie - qui se cache encore -, échapper à plusieurs complots politico-campagnards et faire toute la lumière sur ses origines, quitte à s'expatrier à New York le temps d'un été. Il devra aussi affronter sa part d'ombre, celle qui l'empêche de devenir l'artiste qu'il a toujours rêvé d'être.

Les aventures trépidantes d'Igor-Frédéric *est une série de romans qui allie humour et musique pendant plus de mille pages. C'est l'histoire d'un pianiste hors norme, prêt à tout pour accomplir sa destinée de musicien.*

Johanna Sebrien *est pianiste, autrice, éditrice et professeure de scénario. Elle a publié* Crimes de papier, retour sur l'affaire Papon *aux éditions Actes Sud/L'an 2 et un témoignage dans* Ce qu'il reste de nous *aux éditions Michel Lafon. Elle anime une chaîne Youtube,* Johanna, Conseil éditorial, *dédiée aux conseils d'écriture.*

www.johannasebrien.com

9 782954 760964
22 € TTC
Illustration :
Pasquale Manca

« J'ai un projet pour vous, j'aimerais monter un ensemble de claviers, un truc nouveau, du jamais vu. Il faut que ça swingue, que ça jazze à la fête de fin d'année, vous comprenez ? » M. Sanchez, directeur de conservatoire ambitieux

Igor-Frédéric a quitté Crépinay-sur-Loire ! Le voilà installé à Paris et prêt à mordre la vie d'artiste à pleines dents. D'autant plus qu'il sait, désormais, quelle est sa véritable vocation : devenir compositeur de comédies musicales. Qui sait, si ce rêve ne le conduira pas un jour à Broadway ?
Mais les imprévus s'accumulent sur le chemin du pianiste. Entre les fantômes du passé qui ressurgissent, les déboires avec le monde de l'édition, les rendez-vous manqués avec l'Amour et la problématique vente de sa maison de Crépinay, Igor-Frédéric doute de pouvoir réaliser ses plus profonds désirs. Quant à son for intérieur, ce double contre lequel il se débat depuis toujours, il le convaincrait presque de tout arrêter.
Aidé de ses fidèles alliés, le compositeur devra aller puiser dans ce qu'il a de plus précieux en lui - son amour inconditionnel pour la musique - s'il veut pouvoir faire triompher ses projets, et devenir un véritable artiste.

Les aventures trépidantes d'Igor-Frédéric *est une série de romans qui allie humour et musique pendant plus de mille pages. C'est l'histoire d'un pianiste hors norme, prêt à tout pour accomplir sa destinée de musicien.*

Johanna Sebrien *est pianiste, autrice, éditrice et professeure de scénario. Elle a publié* Crimes de papier, retour sur l'affaire Papon *aux éditions Actes Sud/L'an 2 et un témoignage dans* Ce qu'il reste de nous *aux éditions Michel Lafon. Elle anime une chaîne Youtube,* Johanna, Conseil éditorial, *dédiée aux conseils d'écriture.*

www.johannasebrien.com

9 782954 760971
20 € TTC
Illustration :
Pasquale Manca

« La vie n'est qu'une succession de méprises, je te l'ai toujours dit ! » Jack Bémol, accordeur de piano (depuis 1875)

Ce qu'en pensent les lecteurs

DarkPersy

★★★★★ **j'adore**

Commenté en France le 30 avril 2016

Achat vérifié

Dès les premières pages, ce livre est drôle. Et étonnement vrai parfois, pour une fiction. J'ai les deux tomes, difficiles à trouver parfois. Une illustration du métier de professeur de musique amusante

Utile | Signaler un abus

Guillaume Selli

★★★★★ **Piano et humour font bon ménage**

Commenté en France le 20 octobre 2016

Ce drôle de petit bouquin qui ne se prend pas au sérieux propose un mélange subtil d'humour et de dérision, sur fond de grands airs classiques créant un contraste saisissant avec le côté burlesque et parfois dérisoire (ridicule?) des personnages et des situations.

Un anti-héros tenant à la fois du Mozart et du Bidochon, qui se grandit lui-même au fil des pages. De là à dire que "Les aventures d'Igor Frédéric" est un roman d'apprentissage, n'allons pas jusque là!

Mais le style est efficace, l'humour prend, et on s'attache rapidement à ce microcosme dans lequel Igor-Frédéric évolue, nous donnant envie d'en savoir la suite!

Utile | Signaler un abus

Pep

★★★★★ **Un livre pour se détendre et rigoler**

Commenté en France le 13 avril 2014

J'ai acheté ce livre car j'avais aimé le 1er livre de cette auteur sur le procès Papon. Cette fois c'est un tout autre registre, le livre est écrit avec un ton léger et humoristique. On fini même par s'attacher à ce personnage d'Igor-Frédéric.

2 personnes ont trouvé cela utile

Utile | Signaler un abus

nab

★★★★★ **super sympa**

Commenté en France le 31 décembre 2015

drôle, léger, idéal pour se détendre, dommage que le tome 2 ne soit pas vendu ici, c'est un style totalement différent du procès papon qui montre les différents styles artistiques de l'auteur

Utile | Signaler un abus

Client d'Amazon

★★★★★ **Humour décapant**

Commenté en France le 18 octobre 2016

Dès les premières pages on est embarqué dans l univers complètement barge de ce prof de piano de province. On rit beaucoup on sourit aussi il y a de la poésie de l humour de là dérision bref on ne s ennuie jamais. Devrait être remboursé par la secu .j attendais le tome 4 avec impatience, le voilà. Bravo.

Utile | Signaler un abus

nab

★★★★★ **Un bon moment**

Commenté en France le 18 octobre 2016

Livre très drôle, un bon moment de bonne humeur, ce lit rapidement et on a envie de connaître la suite

Utile | Signaler un abus

Client d'Amazon

★★★★★ **Rafraîchissant !**

Commenté en France le 18 octobre 2016

Une quête de Soi pleine d'humour et de dérision et un antihéros auquel je me suis attachée puisque je vais prochainement découvrir le tome 4.

Utile | Signaler un abus

Client d'Amazon

★★★★★ **Prenant et drôle !**

Commenté en France le 19 octobre 2016

A la fin de chaque tome on n'a hâte du prochain.

Igor-Frederic est très attachant et les situations dans lesquelles il se met sont délirantes.

Détente garantie.

Utile | Signaler un abus

Lia L.

★ 5 | LE PLUS UTILE

AVIS SPONTANÉ Avis posté le 28 févr. 2017, dont l'origine n'a pas pu être contrôlée

Merci à l'auteur.

je ne voulais pas que ce tome se termine. On va attendre sagement la suite.

Cuc P.

★ 5 | LE MIEUX NOTÉ

AVIS SPONTANÉ Avis posté le 01 mars 2017, dont l'origine n'a pas pu être contrôlée

Mon épisode préféré dans la série !

Derrière l'humour et la dérision qui caractérisent la série et que j'apprécie beaucoup, cet épisode est très émouvant. Au final, un drôle de voyage initiatique qui m'aura captivée de la première à la dernière page.

nabid

★ 5 | LE PLUS UTILE

AVIS SPONTANÉ Avis posté le 27 déc. 2015, dont l'origine n'a pas pu être contrôlée

super sympa

aussi bien que le premier, un bon moment de détente, vivement le tomme 3

verenko

★ 5 | LE MIEUX NOTÉ

AVIS SPONTANÉ Avis posté le 19 déc. 2015, dont l'origine n'a pas pu être contrôlée

encore mieux que le premier

une bande dose d'humour tout le long de ce petit roman qui fait du bien

Nono

★ 5 | LE MOINS BIEN NOTÉ

AVIS SPONTANÉ Avis posté le 24 janv. 2016, dont l'origine n'a pas pu être contrôlée

Détente assurée !

Un bon deuxième roman à l'intrigue déjantée qui m'a valu plusieurs fous rires! Quel bonheur de voir l'évolution du personnage, qui, s'il reste malgré tout la risée du conservatoire (et du lecteur) prend du poil de la...

Lire la suite

li a

★ 5

AVIS SPONTANÉ Avis posté le 01 mars 2016, dont l'origine n'a pas pu être contrôlée

détente et rire assuré !

Nous retrouvons la un Igor-Frederic encore plus attachant que dans le tome 1 ! Il arrive à embrasser le ridicule sans jamais solliciter de pitié... Ajoutez a cela un entourage délirant et une avalanche d'enchaînement...

Lire la suite

Verenko

★ 5 | LE PLUS UTILE

AVIS SPONTANÉ Avis posté le 04 mai 2014, dont l'origine n'a pas pu être contrôlée

On se marre

Ceci est un bouquin drôle, grinçant et efficace. Surtout, l'humour me fait penser à Terry Pratchett, alors on se marre et ça fait du bien.

Rebecca

★ 5 | LE MIEUX NOTÉ

AVIS SPONTANÉ Avis posté le 13 avr. 2014, dont l'origine n'a pas pu être contrôlée

Un petit bonheur !

Un livre très facile à lire , un vrai plaisir qui nous fait sortir de notre quotidien pour nous donner le sourire en quelques minutes !Je le recommande sincèrement .

julien

★ 5 | LE MOINS BIEN NOTÉ

AVIS SPONTANÉ Avis posté le 13 avr. 2014, dont l'origine n'a pas pu être contrôlée

Rafraîchissant!

une petit rayon de soleil, qui ne manque pas d'humour et de perspicacité. Très frais, le livre est à recommander!Julien, de Paris

L'autrice

Je m'appelle **Johanna Sebrien** et certain.e.s m'appellent le « couteau suisse » de l'édition.

Editrice freelance pour le compte des éditions Steinkis et des éditions Leduc Graphic (groupe Albin Michel), je développe des projets de romans graphiques dont j'assure le suivi éditorial, de la signature du contrat jusqu'à la publication.

Conseil éditorial, je propose des prestations de relecture de manuscrit, de conseil éditorial personnalisé, des ateliers d'écriture en ligne et des exercices d'écriture. J'ai créé une chaîne Youtube *Johanna Conseil éditorial*, dédiée aux conseils d'écriture.

Professeure de scénario, j'enseigne l'art de la narration à des étudiants de 1ère, 2ème et 3ème année au sein de l'école d'arts graphiques Jean Trubert, à Paris.

Romancière et scénariste, j'ai été publiée chez Michel Lafon (*Ce qu'il reste de nous*) et chez Actes Sud (*Crimes de papier, retour sur l'affaire Papon*). J'ai écrit les dix tomes de la série de romans humoristiques *Les aventures trépidantes d'Igor-Frédéric.* J'ai également travaillé pour la maison de production Realitism Films en tant que scénariste de série TV.

Les fiches techniques des livres

Les aventures trépidantes d'Igor-Frédéric - Intégrale - Tomes 1 à 5

- Formats : ebook et livre broché
- 600 pages
- Taille : 140 / 205 mm
- Prix : 22 € TTC (broché), 9.99 € TTC (Ebook)
- Dépôt légal : septembre 2022 / Autoédition
- ISBN : 9782954760964
- Date de parution : 17 septembre 2022
- Disponible sur Amazon (ebook + livre broché)

Les aventures trépidantes d'Igor-Frédéric - Intégrale - Tomes 6 à 10

- Formats : ebook et livre broché
- 480 pages
- Taille : 140 / 205 mm
- Prix : 20 € TTC (broché), 9.99 € TTC (Ebook)
- Dépôt légal : septembre 2022 / Autoédition
- ISBN : 9782954760971
- Date de parution : 17 septembre 2022
- Disponible sur Amazon (ebook + livre broché)

Pour aller plus loin / L'univers de la série

L'invitation au voyage

Les aventures trépidantes d'Igor-Frédéric, ce sont **trois trois petites bourgades qui se tirent dans les pattes** : Crépinay-sur-Loire, Ronflon-sur-Loire, Bougrefaim-sur-Loire, le tiercé gagnant du Loiret. **La série nous emmène aussi en ville**, à Paris et à New York, dans le sud de la France… Elle nous montre des lieux insolites, des lieux rêvés, souvent liés à l'art, mais pas que ! Igor-Frédéric se voit comme un professeur « en voie d'internationalisation ». Atteindra-t-il son objectif ? Un seul moyen de le savoir…

Une galerie de personnages hauts en couleur

La série comprend **plus d'une centaine de personnages**. Si Igor-Frédéric tient la vedette, il n'en est pas moins entouré d'une galerie de personnages secondaires qui le feront évoluer tout au long des dix tomes.
L'archiduchesse Catherine de la Moribonde ou Cathycat pour les intimes de Facebook, Raymond le rappeur (89 ans), jamais à court d'inspiration, Gigi la confidente aux bas résille, Véronique Bémol alias « Miss Piano 1970 », Sally Peterson, violoniste inaccessible, M. Sanchez, pétulant directeur de conservatoire, Camille, ancienne hypokhâgneuse en quête de best-sellers, Linda Belinda, diva au grand coeur…

Des perles musicales

Les aventures trépidantes d'Igor-Frédéric sont traversées par **de nombreuses références musicales.** Classique, jazz, variété, comédie musicale et bien d'autres…
Le rock-accordéon de Johnny la houppette, auteur du single *Revenu de loin*, un carton dans les bals des environs. Le flûte big band du conservatoire de Bougrefaim-sur-Loire (allergiques au répertoire contemporain, s'abstenir). Les exploits d'André Rillette, violoniste qui cartonne au Carnegie Hall…
Le musique imprègne totalement la série, à la fois par les références mentionnées, par ses personnages (dont beaucoup sont des musiciens), mais aussi par ses intrigues (le vol d'un Stradivarius à trois cordes, la reconquête du piano, la création d'une comédie musicale… etc).

L'humour

L'une des premières ambitions de la série est de parvenir à faire rire ou sourire. C'est la raison pour laquelle elle met en scène un anti-héros maladroit, peu sûr de lui, flemmard, qui va progressivement reprendre du poil de la bête et s'affirmer en tant qu'artiste.
J'ai toujours été convaincue qu'il valait mieux rire que pleurer, même lorsqu'on aborde des sujets difficiles. C'est ce que cette série cherche à démontrer : l'attitude qu'on adopte face aux inévitables aléas de l'existence est ce qui, en fin de compte, nous permet d'être heureux.

Pour aller plus loin / FAQ de la série

Comment est née la série ?

J'ai eu la première idée de la série (et, en réalité, du personnage principal, Igor-Frédéric), pendant l'été 2013. À l'époque j'exerçais encore mon premier métier de prof de piano lorsqu'une nouvelle élève m'a contactée en évoquant l'image stéréotypée du prof un peu sévère et acariâtre, qu'elle redoutait. Ce n'était pas la première fois qu'on me parlait de cela, mais cette fois-ci, quelque chose a fait « tilt » dans mon cerveau. J'avais eu la chance de ne pas avoir à subir ce genre de profs pendant mon cursus pianistique et je me suis demandée ce qui se cachait derrière cette aigreur professorale constatée par de nombreux apprenti-pianistes. Trois jours plus tard, alors que je me trouvais dans la ligne 6 du métro, à Paris, j'ai « vu » Igor-Frédéric. Je me suis dit qu'il fallait que j'écrive autour d'un personnage de prof qui allait évoluer de fond en comble. Je ne savais pas encore que cela lui prendrait dix tomes (il faut du temps pour changer…).

Pourquoi ce prénom, « Igor-Frédéric » ?

C'est sans doute ce qui m'est venu en premier lorsque j'ai songé à ce personnage. Je voulais créer un être double, qui luttait contre ses démons intérieurs. Je voulais que cette lutte se voie jusque dans son prénom. J'ai également imaginé un conflit parental qui serait à l'origine de ce double prénom : on apprend assez rapidement dans la série que les parents d'Igor-Frédéric n'ont pas su se mettre d'accord pour baptiser leur fils. Igor porte donc en lui un conflit parental qui a eu un impact sur sa construction personnelle. Enfin, je voulais qu'Igor porte le prénom de musiciens (Igor Stravinsky et Frédéric Chopin) et que ces prénoms révèlent aussi ses origines (française et russe).
Le choix d'« Igor-Frédéric » est aussi une façon de se démarquer car j'ai pu constater que ce prénom intriguait beaucoup. De nombreux lecteurs ont eu envie d'en savoir plus sur ce personnage.

Quand vous avez commencé à écrire, saviez-vous que vous étiez en train d'écrire une série ?

Pas du tout. J'ai commencé à écrire le tome 1 et au fil des épisodes, j'ai senti qu'il se passait quelque chose, que j'aimais l'univers que j'étais en train de créer et qu'il y avait suffisamment de matière pour qu'Igor puisse vivre de nombreuses aventures. À la fin de l'écriture du tome 1, j'ai compris que je ne m'arrêterai pas là. J'avais vraiment envie de me replonger dans cet univers qui me faisait rire. En revanche, je ne savais pas encore combien de tomes j'allais écrire.

Cette série est-elle inspirée de votre expérience de pianiste et de professeur de piano ?

J'ai évidemment puisé beaucoup de matière dans tout ce que j'avais pu vivre en tant qu'apprentie pianiste et professeur de piano. Je tiens néanmoins à préciser que la série est une comédie et qu'à ce titre, j'ai souhaité créer des personnages drôles. Ces derniers peuvent être inspirés de mon vécu, mais ils s'en éloignent aussi beaucoup puisque le propre du style comique, c'est l'exagération.

Quel a été votre parcours pianistique ?

J'ai commencé le piano à l'âge de sept ans. Après 4 années de cours particuliers, je suis entrée au conservatoire municipal de Fontenay-sous bois, en région parisienne. J'ai commencé à partir dans des stages de piano et c'est là que j'ai fait la rencontre de Janine Laroche, ancienne concertiste et professeure de piano au CRR de Paris. Elle m'a prise sous son aile lorsque j'avais 15 ans alors que je venais d'entrer au lycée Racine, dans un cursus piano-études. Deux ans plus tard, en 1999, j'ai obtenu mon 1er prix de conservatoire de piano à l'échelon départemental. J'ai ensuite entamé des études littéraires, ce qui m'a obligée à mettre de côté ma pratique pianistique. J'ai commencé à donner des cours en parallèle de mes études, pour ne pas perdre le lien avec le piano. Aujourd'hui, je continue de jouer, pour mon plus grand plaisir.

Combien de temps avez-vous mis pour écrire cette série ?

J'ai commencé l'écriture de la série fin 2013 et je l'ai achevée fin 2020. Je n'ai pas travaillé sur cette série à plein temps. J'ai exercé mes différentes activités et j'ai aussi écrit d'autres textes pendant cette même période.

Comment se lit votre série ? Doit-on respecter l'ordre des tomes ?

Les tomes doivent être lus dans l'ordre. Chaque tome déroule une intrigue unique, mais la trajectoire globale d'Igor-Frédéric et des personnages secondaires est développée tout au long de la série.

Avez-vous envisagé l'édition traditionnelle pour publier cette série ?

Oui. J'ai démarché des maisons traditionnelles pour le tome 1, mais aucune n'était intéressée, en dépit de retours très encourageants (notamment, de l'éditrice Geneviève Brisac, de l'Ecole des loisirs). Ma série n'entrait pas dans les cases des éditeurs (une série de romans en littérature générale, c'était peu courant en 2014) et on me disait que l'humour ne se vendait pas (si, si…). En 2021, j'ai reproposé la série complète, cette fois-ci, et une petite maison souhaitait publier le tome 1. Mais cette maison d'édition manquait de sérieux et de vision pour la série, j'ai donc décliné leur proposition.

Que vous apporte l'autoédition ?

L'autoédition est l'une des expériences professionnelles qui m'a le plus appris, même sur l'édition traditionnelle. J'adore faire du terrain et gérer tous les aspects du processus éditorial. Si l'autoédition reste mal vue en France, je suis convaincue qu'elle présente de nombreux avantages et qu'elle permet aussi d'avancer en tant qu'autrice.

Pourquoi avoir publié une intégrale en 2 volumes ?

J'avais autoédité les 5 premiers tomes de la série entre 2014 et 2017. C'est un processus qui prend beaucoup de temps quand on gère tous les aspects du processus éditorial. Comme j'exerce plusieurs activités, je me suis dit que la parution d'une intégrale présentait plusieurs avantages : me faire gagner du temps, faire baisser drastiquement le coût des romans et éviter la frustration des lecteurs qui auraient dû attendre pour lire la suite.

Comment comptez-vous commercialiser l'intégrale de la série ?

Pour l'instant, je vais me concentrer sur Amazon KDP étant donné les multiples avantages que cela représente pour la gestion des ventes et des différents formats (ebook, livre broché). Je n'ai pas le temps de m'occuper des relations libraires ou d'expédier les livres par moi-même. Je verrai, par la suite, si je peux diversifier mes canaux de distribution.

Si j'ai envie d'acheter les anciens tomes séparement (les tomes 1 à 5), est-ce possible ?

Je ne les commercialise plus séparemment. Vous trouverez peut-être des occasions, mais je vous conseille d'acheter plutôt l'intégrale car tous les tomes ont été révisés depuis leur première parution. De plus, cela vous coûtera beaucoup moins cher. NB : les 5 premiers tomes continueront d'être référencés sur les plateformes des libraires ou autres, mais cela ne veut pas dire qu'ils sont effectivement commercialisés. Quand une commande est passée en librairie, j'explique au libraire que je suis en rupture de stock et il en informe ensuite son client.

Combien de tomes comprend la série ?

Elle en comprend dix au total. J'avais autoédité les 5 premiers entre 2014 et 2017, comme dit plus haut. Les 5 derniers tomes n'ont jamais été publiés. Ils le seront pour la première fois dans cette intégrale en 2 volumes, sachant que le 1er volume comprend les 5 premiers tomes de la série et le deuxième volume, les 5 derniers tomes.

Quelle est la taille d'un roman des *Aventures trépidantes d'Igor-Frédéric* ?

Les 8 premiers tomes font entre 120 et 150 pages en moyenne. Seuls les deux derniers sont un peu plus courts. Il s'agit de mini romans, en réalité (certains diront « novellas », mais ce débat me paraît inutile). La totalité de la série compte 1100 pages au format roman.

Envisagez-vous d'écrire une suite à cette intégrale ?

Pourquoi pas ? En réalité, cette série est ma mini comédie humaine. Je souhaiterais pouvoir continuer d'explorer cet univers que j'adore, soit en choisissant Igor pour de nouvelles aventures, soit en plaçant au centre d'autres personnages importants de la série. Tout est possible !

Comment être tenu informé de l'actualité de la série ?

J'ai créé une newsletter dédiée aux *Aventures trépidantes d'Igor-Frédéric*. Vous pouvez vous y inscrire via le formulaire qui se trouve sur la page consacrée à la série : https://johannasebrien.com/les-aventures-trepidantes-digor-frederic/

Comment puis-je soutenir la série ?

Si vous souhaitez soutenir la série, vous pouvez :

— Laisser un commentaire sur les plateformes en ligne : Amazon.fr, Babelio, etc.
— Rédiger un article sur votre blog.
— Parler de la série dans une vidéo Youtube.
— Me solliciter pour une interview radio /vidéo.
— Parler de la série autour de vous.
— Organiser une dédicace lors d'un événement qui s'y prête ou dans un lieu dédié (concert, salon du livre, librairie, bibliothèque).
— M'envoyer un commentaire que je posterai sur mon site internet.

Contact et Liens

Pour m'écrire : **editionsjohannasebrien@gmail.com**

Mon site internet : **www.johannasebrien.com**

Pour vous inscrire à la newsletter de la série, connaître son actualité, lire des bonus ou le début du tome 1 : **https://johannasebrien.com/les-aventures-trepidantes-digor-frederic/**

Journalistes, bloggeurs, youtubeurs, si vous souhaitez faire connaître la série, demandez-moi un service de presse en m'écrivant à **editionsjohanna@gmail.com**

RDV le 17 septembre 2022 pour la parution de l'intégrale !